

INDICE DE NUMEROS

Publicados en 1976

Pág.

Nº 133, Enero-Marzo 1976

MARIA ESTER GREBE. Objeto, métodos y técnicas de investigación en Etno- musicología: algunos problemas básicos	5
DALE A. OLSEN. Música vespéral Mojo de San Miguel de Isiboro, Bolivia	28
HERNAN RAMIREZ. Reflexiones	60

Nº 134, Abril-Septiembre 1976

ROBERT STEVENSON. Rumbos de la investigación sobre música colonial latino- americana	3
ISABEL ARETZ y LUIS FELIPE RAMON Y RIVERA. Areas musicales de tradicción oral en América Latina	9
MARIA LUISA MUNOZ. La Educación Musical en Latinoamérica	56
STANLEY SADIE. Latinoamérica en el nuevo "Grove"	69
JOSE VICENTE ASUAR. La segunda generación de música electrónica	75

Nº 135-136, Octubre-Diciembre 1976

LUIS MERINO. Presencia de Joseph Haydn en Latinoamérica colonial y decimo- nónica: "Las Siete Ultimas Palabras de Cristo en la Cruz", y Dos Fuentes en Chile	5
ORIN MOE. "Las Siete Ultimas Palabras", de Haydn: Un análisis	22
RAQUEL BUSTOS. Enrique Soro	39
s/f. "Los Dias de Dios", Oratorio de Juan Orrego Salas	100