

vador de los paganos" y "Glorificad conmigo la bondad de Dios".

Homenaje a Santa Cecilia

El último de los conciertos corales que mensualmente ofreció el Grupo Cámara Chile en el Goethe Institut durante 1976, se realizó el 24 de noviembre, ocasión en la que se despidió a los artistas Arno Freiwald y Wiltrud Fuchs, quienes volvieron a su patria, Alemania.

En esta oportunidad actuaron el Coro Preuniversitario, que dirige Héctor Ramos; el Coro Universitario del Grupo Cámara Chile, bajo la dirección de Cesáreo Serna, y el Coro de Madrigalistas creado por Arno Freiwald. En este homenaje, todos los coros unidos cantaron al final del concierto, el coral de J. S. Bach, "Jesu meine Freude", bajo la dirección de Wiltrud Fuchs.

Recital de Rubén Guarda y Elisa Alsina

El clarinetista Rubén Guarda, con Elisa Alsina al piano, tocaron en este recital un programa de obras del romanticismo alemán, comenzando con *Weber: Gran dúo concertante para clarinete y piano, Op. 48*, con el que se conmemoró el 150 aniversario de la muerte de Carl Maria von Weber; *Schumann: Fantasías para clarinete y piano, Op. 73*, y *Brahms: Sonata para clarinete y piano, Op. 120*.

Conjunto "Ars Antiqua" de Valparaíso

Para finalizar la labor realizada durante 1976, el Goethe Institut invitó al Conjunto "Ars Antiqua", de Valparaíso, que dirige Emilio Rojas. El programa incluyó obras para voz e instrumentos que abarcaron composiciones de autores renacentistas españoles, franceses, ingleses y alemanes.

BALLET

Ballet Nacional Chileno

Inició el Ballet Nacional Chileno su actividad de 1977 con presentaciones al aire libre en Santiago, dentro del marco del Festival Artístico en el Parque Forestal.

Inmediatamente después que el Teatro Nacional Chileno terminó, en el Teatro Municipal de Viña del Mar, su temporada

con "Don Juan Tenorio", de Zorrilla, el Ballet Nacional actuó en el mismo escenario. En las sucesivas funciones ofreció los ballets de repertorio: "Concertino", "Escribiniana", "Estudio", "Catrala Desciende", "Mocedades", "Homenaje a Martha Graham", "Calaucán" y "Los Cuatro Músicos Viajeros".

COROS CHILENOS

Festival Nacional de Coros

La Federación de Coros de Chile, que preside Waldo Aránguiz, organizó, entre el 5 y el 8 de diciembre, el Festival Nacional de Coros con ocasión del Cincuentenario de la Coronación de la Imagen de la Virgen del Carmen como Patrona de Chile. En el evento participaron conjuntos corales de Arica, Antofagasta, Chañaral, Tocopilla, Valparaíso, Linares, Concepción, Temuco y Valdivia, y los conjuntos santiaguinos "Ars Viva", "Singkreis", Coro de

Cámara de la Universidad de Chile, Coro de Madrigalistas de Guido Minoletti y "Alianza Joven".

El repertorio de los coros estuvo centrado en temas sacros, puesto que se trató de rendir homenaje a la Virgen. Los programas incluyeron, de J. S. Bach: *Cantata 70*, *Cantata 106* y *Oratorio de Navidad*; Motes de Adviento, Canto Gregoriano, Polifonía Sacra, Madrigales y Canciones, Villancicos con voces e instrumentos y obras de compositores chilenos y latinoamericanos.

La inauguración del Festival tuvo lugar