

CINE

En la Sala Isidora Zegers se presentó el ciclo "Confrontación de dos épocas del cine francés", con: "París que ríe", de René Clair; "La Denuncia", de Jacques Doniol-Valcroze; "Ascensor para el Cadalso", de Louis Malle; "Topaze", de Louis Gasnier; "El cuervo", de Henri-Georges Clouzot; "Sin aliento", de Jean-Luc Godard; "La belleza del diablo", de René Clair; "Aladino y la lámpara maravillosa", de Jean

Image; "El agua en la boca", de Jacques Doniol-Valcroze.

Para conmemorar los 80 años del cine, el 5 de diciembre se presentaron dos películas, una sobre Lumière, el creador del séptimo arte, y "El ladrón de bicicletas", de Vittorio De Sica. Esta fue la última actividad de 1975 de la Cineteca Universitaria.

NOTICIAS

Donación de partituras argentinas a la Facultad

La Sociedad Argentina de Compositores donó a la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile, Sede Norte, partituras de compositores argentinos. La donación la hizo efectiva el Secretario Cultural de la Embajada Argentina, señor José V. Santomingo.

Conservatorios de Música inauguran la Universidad de Chile y la Universidad Católica de Valparaíso

El Departamento de Arte de la Universidad de Chile, Sede Valparaíso, creó el Conservatorio de Música que, en su primera etapa, tendrá un curso exploratorio de talentos para niños entre los 6 y 12 años, y clases de violín, viola, piano, guitarra, canto y danza.

La Universidad Católica de Valparaíso iniciará también, próximamente, un Conservatorio de Música.

Seminario sobre "Higiene y Fisiología de la voz hablada y cantada" dictó el profesor Dr. Juan Eduardo Lira

El Coro de Cámara de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile, dirigido por el maestro Richard Kistler, organizó el seminario de 10 clases que dictara el Dr. Juan Eduardo Lira, sobre "Higiene y fisiología de la voz hablada y cantada".

Este curso abordó los siguientes temas: "Elementos de anatomía del sistema fonatorio"; "Fisiología respiratoria" y "La la-

ringe considerada como fuente sonora"; "La propagación y resonancia del sonido laríngeo"; "Vocales y consonantes"; "Volumen, timbre y frecuencia de la voz cantada" y "La clasificación de la voz cantada"; "Concepto de técnica vocal"; "Voz hablada y voz cantada" y "Clasificación 'fisiológica' de las técnicas vocales"; "Los diferentes métodos usados en la pedagogía del canto"; "El 'cambio de voz' y su patología"; "La patología de la voz cantada y su tratamiento pedagógico, médico y quirúrgico".

El curso fue ilustrado con material fotográfico, diapositivas y grabaciones, y fue dictado en la Sala Isidora Zegers. Se invitó a este curso a integrantes de conjuntos corales, profesores de música, cantantes y alumnos de las carreras de canto, pedagogía y ópera.

Embajada musical juvenil al sur del país

Alumnos de las distintas carreras del Departamento de Música de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y de la Representación de la Universidad de Chile, Sede Norte, partieron a recorrer las ciudades de Chillán, Talca, Linares, Concepción, Temuco y Valdivia, con el auspicio del Departamento de Extensión y Acción Social de la Universidad de Chile.

Esta embajada juvenil tiene por meta ofrecer recitales y dar charlas en las que harán conocer las distintas carreras que imparte el Departamento de Música. Integran el grupo: Castor Narvarte, violín; Isabel Tobar, Gustavo Ruiz, Maribel Adasme y Miguel Ángel Jiménez, pianistas; Guido Zamorano, guitarra y Ana María Machicao, canto.