

es difícil que sorprendan en los numerosos ejemplos algunos modismos sonoros del país galo, destacándose la vena popular, admirablemente traducida al inglés por el autor.

C. L.

REVISTA "FOLKLORE", de Lima.

Esta pródiga revista de la tradición nativista peruana, sin desperdiciar ni repudiar ninguna de las manifestaciones folklóricas, dedica en cada edición un capítulo a la

música típica, como una tradicional aplicación que, a veces, refleja el más hondo espíritu criollista o la más pura vena indígena. En el último número de la revista Folklore se inserta una curiosísima nota firmada por Guillermo Guzmán. Como una novedad, un aire quechua está instrumentado para violines y guitarra acompañantes. Con esta composición, la revista emprende una antología de la más típica producción nacionalista.

C. L.

EDICIONES VARIAS RECIBIDAS

- La mejor música del mundo para discotecas selectas.* Año III. N.º 26. Julio 1954. México.
- La mejor música del mundo para discotecas selectas.* Año III. N.º 27. Agosto 1954. México.
- La mejor música del mundo para discotecas selectas.* Año III. N.º 28. Septiembre 1954. México.
- La mejor música del mundo para discotecas selectas.* Año III. N.º 29. Octubre 1954. México.
- La mejor música del mundo para discotecas selectas.* Año III. N.º 30. Noviembre 1954. México.
- La mejor música del mundo para discotecas selectas.* Año III. N.º 31. Diciembre 1954. México.
- La mejor música del mundo para discotecas selectas.* Año III. N.º 32. Enero 1955. México.
- La mejor música del mundo para discotecas selectas.* Año III. N.º 33. Febrero 1955. México.
- Miscellaneous Church Music.* Londres.
- Novello News-Bulletin.* Enero 1955. Londres.
- Oxford Music and Books on Music.* Londres.
- Oxford Music and Books on Music.* 1955. Londres.
- Oxford Music Bulletin.* N.º 458. Agosto 1954. Diciembre 1954. Londres.
- Oxford Music for Organ.* 1955. Londres.
- Rassegna di Musica incisa.* Año III. N.º 10-11. Octubre-Noviembre 1954. Roma.
- Rassegna di Musica incisa.* Año III. N.º 12. Diciembre 1954. Roma.

BIBLIOGRAFIA

OBRAS GENERALES

- BARRAUD, HENRY.—O Fenómeno da Criação. (Gazeta Musical, Año V. N.º 54. Marzo 1955. Lisboa).
- BENOIT, F.—Paul Hindemith em Lisboa. (Gazeta Musical. Año V. N.º 52. Enero 1955, Lisboa).
- DUMESNIL, RENÉ.—Romain Rolland, Músico. (Buenos Aires Musical. Año