

## *Editorial*

Durante el año 2008 se creó la página Web de la *Revista Musical Chilena* en formato electrónico, con la edición completa de la *Revista* desde el año 1945 al 2008 y una presentación de la historia y trayectoria de ella en sus 63 años de publicación ininterrumpida. Esta página permite al usuario la búsqueda de información en texto completo. Para la recuperación de cada número de la *Revista* en formato PDF desde la página Web. Para establecer la adecuada sinergia que potencia la difusión de la página Web se realizaron enlaces de búsqueda al Sistema Al Día, desde Scielo y el portal Web de la Universidad de Chile, a fin de que Google lo incorpore oficialmente.

Para el cumplimiento de este propósito se escaneó la colección completa de los 208 números actualmente publicados en papel de la *Revista Musical Chilena*, en formato PDF, de modo de posibilitar el acceso a la información completa incluida en la *Revista*. Un equipo de musicólogos asignó las palabras clave a cada uno de los más de mil artículos publicados en la *Revista Musical Chilena* entre los años 1945 y 2008. Se digitalizaron las tablas de contenido de cada número de la *Revista*, de acuerdo a la materia principal, las materias subsidiarias, la(s) disciplina(s) musicológica(s), y otros aspectos relacionados, de modo de ingresarlas al Sistema Al Día de la Universidad de Chile, que permite el acceso y la recuperación en forma rápida y efectiva por autor de cada artículo, título de cada uno de ellos y palabras clave que lo identifiquen.

De este modo se cuenta con una página Web dinámica e integrada, a la que el administrador podrá agregar el contenido de los nuevos números de la *Revista Musical Chilena*, a medida que se publiquen.

Este proyecto se enmarca en una línea estratégica de desarrollo de la *Revista Musical Chilena*, que pretende consolidar el proceso de internacionalización que paulatinamente ha alcanzado en sus 63 años de publicación. Esto, en consonancia con el compromiso pleno que la *Revista* ha asumido con la cultura musical del país y del continente. El perfil multifacético de la cultura musical chilena y latinoamericana se ha develado de manera ampliamente ecuménica en la temática, propendiendo a la flexibilidad e interacción disciplinaria y la vinculación nacional e internacional. Las subdisciplinas musicológicas en que la *Revista* se sustenta son muy variadas. Junto a la musicología histórica, etnomusicología y musicología sistemática está la organología, la antropología de la música, la etnohistoria de la música y la arqueología musical, entre otras.

Invitamos a todos nuestros lectores a visitar la página Web de la *Revista Musical Chilena* en la dirección electrónica [www.revistamusicalchilena.uchile.cl](http://www.revistamusicalchilena.uchile.cl). Asimismo,

les agradecemos de antemano nos hagan llegar cualquier sugerencia, observación o comentario a la dirección electrónica **lmerino@uchile.cl**

Finalmente, expresamos nuestro agradecimiento al personal directivo de la *Revista*, a la Dirección de Bibliotecas de la Facultad de Artes y a su personal, a los musicólogos que participaron en el proyecto, al Sr. Decano de la Facultad de Artes y al Sr. Director del Departamento de Música de dicha Facultad, además del apoyo del Fondo de Publicaciones de Revistas Científicas de CONICYT (Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica). El esfuerzo mancomunado conjunto ha permitido materializar esta trascendental iniciativa.

Luis Merino Montero