

PROLOGO

Después de haber enfatizado en ocasiones anteriores una línea monográfica temática, la Revista Chilena de Humanidades, por medio de este número, presenta un contenido de manifiesta amplitud, pero siempre en el plano fundamental del humanismo, de acuerdo con los propósitos que la crearan, como portavoz de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación.

La profesora Olga Lolas reafirma la vigencia del mensaje de purificación y belleza de Rabindranath Tagore, a través de comentarios de textos escogidos del gran escritor bengalí, y uno de los aportes de su artículo consiste en demostrar cómo Tagore contribuye poderosamente al universalismo del arte, logrando que la cultura de occidente reciba y comprenda su obra de hombre oriental, sin que ello implique ni concesiones ni menoscabo de su propia identidad étnico-social.

De mucho significado para los fines de difusión de los caminos del pensamiento humano, es el trabajo proporcionado por el profesor español Emilio Hidalgo-Serna, gracias a una iniciativa del Decano de esta Facultad, don Joaquín Barceló. Sus reflexiones sobre el procedimiento ingenioso de Vives y acerca del factor del ingenio en general para el desarrollo del conocimiento, actualizan una materia que suele pasar desapercibida para los estudios filosóficos y humanísticos de nuestros días, y que encierra una invitación para enfrentar determinadas instancias de la existencia por medio de la prueba del ingenio, cuyo concepto refuerza el profesor Hidalgo.

La creciente y cada vez más equilibrada relación de la ciencia, la tecnología y la cultura, sea en el terreno de la investigación o en el de sus proyecciones pragmáticas, se evidencia con el artículo del profesor Ulises Faúndez, que nos lleva a considerar nuevas dimensiones y perspectivas de espacio para la información y el uso del humanismo, con el apoyo de los avances de la cibernética de la comunicación.

Por su parte, el profesor Moisés Aracena nos entrega una interpretación psicológica del célebre episodio homérico de Odiseo con las sirenas, sin limitarse a las proposiciones que surgen de la aplicación de ese método a un fragmento literario, sino

que extendiendo sus observaciones al complejo campo de las necesidades humanas y de la legitimidad de sus satisfacciones.

La colaboración final de este número corresponde al Director Reemplazante de la Revista Chilena de Humanidades, profesor Fernando Valenzuela, quien examina la posición de José Ortega y Gasset concerniente a las ideas y su historia, incluyendo planteamientos propios de verdadera utilidad para esta área del saber, la cual posee vastos alcances multidisciplinarios, entre los que se encuentra el de la Antropología Filosófica.

A esta revista de nuestros tiempos y de nuestros problemas, compete la responsabilidad de ofrecer cauces para la comunicación de los resultados de los estudios de las humanidades, y cuando los que en ella se publican hacen más comprensible el acontecer humano, se produce otro acicate al impulso que mueve interminablemente a los hombres para descifrar los signos de su cultura.