

TERCERA PARTE

DOSSIER FOTOGRÁFICO

LOS HABITANTES DEL PASADO EN EL PRESENTE,
LA MIRADA DE ANTONIO QUINTANA

“La memoria congela los cuadros; su imagen fundamental es la imagen individual. En una era de sobrecarga informativa, la fotografía ofrece un modo expedito de comprender algo y un medio compacto de memorizarlo. La fotografía es como una cita, una máxima o un proverbio”.

Susan Sontag en *Ante el dolor de los demás*





























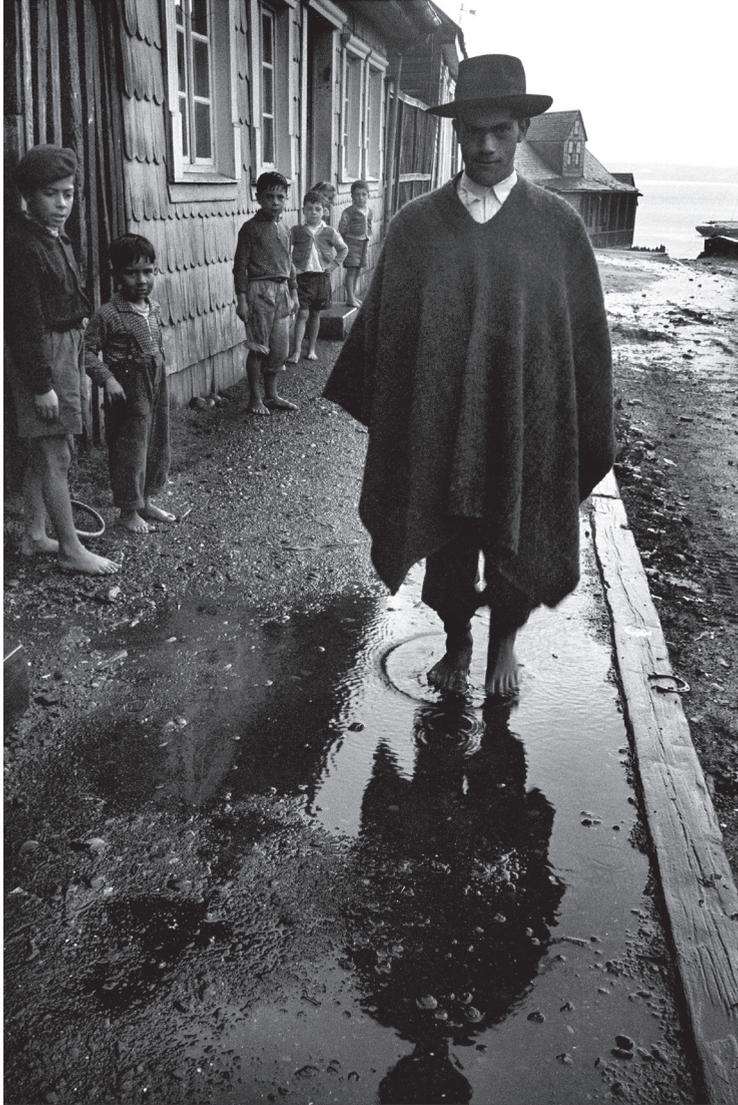




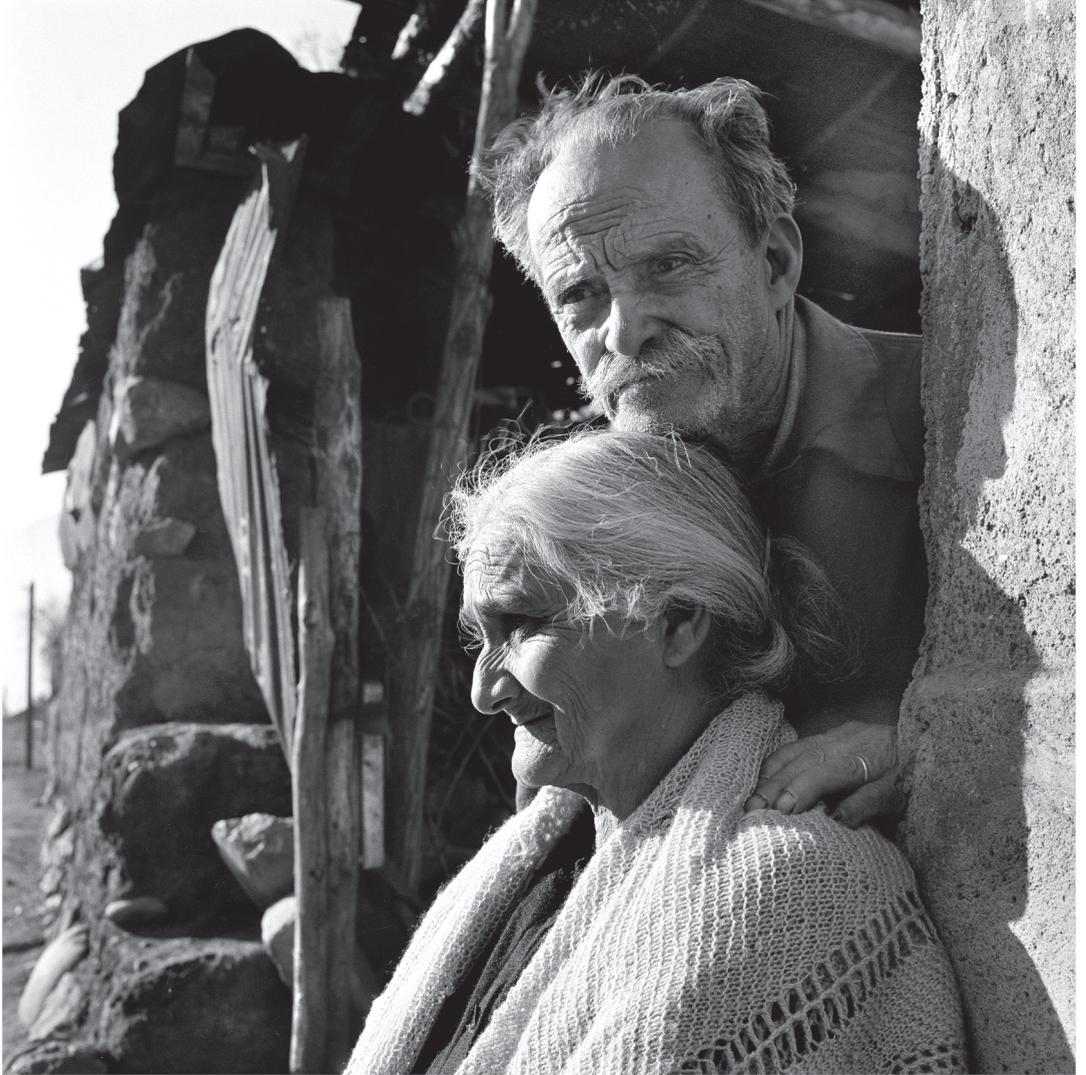














Todas las fotos utilizadas en este número de la revista *Anales de la Universidad de Chile* son de propiedad del Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile, unidad responsable de su mantención, restauración y rescate patrimonial. Antonio Quintana, durante su carrera como fotógrafo de nuestra casa de estudios, reflejó las diferentes maneras de habitar nuestro país y las diversas miradas de sus habitantes.